

الحسمه لليريب والمصلوة والسك لأمرعل خيرخلقهم المحسمة والسهم الطاهرين

يقة لاسلام عصالا

ان کا 'ام' محر کنت' ادِ جغر' متی البغوب بن اِسحاق الوازی کے ماجزا عداد رمکان اکلین کے مجانبے تھے۔

منگین جوار می آی تربیا و دال کے دینے والے تھے ان کے اِسابقوب بن ایجائی کا دال مقروبنا ہواہے جومٹور مزارہ ۔

قة الاسلام كانو و نا دَسليم كه حالات كابته منين جلا مر خبال بواسه كد المفول في اب اول الجمسوعلى بن ابريم بن المان الرادى لكلينى سے جوعلان كلينى كه استرمنسور و تعليم حال كى موكى اس لئے كه علان الكلينى فاضل ادرمان تصانيف تھے ، ان كم معنفات ميں تماب اخبا دالقائم ہے -

علان کلینی بخرمنظ کے رہتہ کی فائل کئے گئے ، اُکٹوٹی حضرت ماحبالام ا سے جے نے یہ مکامنظ جانے کی اجازت اُکی متی میں کے بدھنرے کا فراق صاور

پواکہ ،س سال بخرمبانے سے وَتعن کردُ انھر ں نے خالفت کی دادر مُکّر بیل کھے اجرکا نتجريه بواكد استريق كرديسكة ، لقة الاسلام لين امو سعد دايت بي كريقاب. ببرحال نقة الاسلام كي تعليرك حالات بت في محمول بي اس كابت منیں جاتا کدا مفوں نے کن بزرگو اروں سے بڑھا اور کہاں، مگر میتقیت ہے کہ یہ سليفذاذ ميكسسرا مظار تحفان كالمبشمي ودرود تما ددر وراز كيعن والتراس فه ان سے کتا سے کا نی تھنے کی فرائش کی تعی حبّ پر انھوں نے اس کتا کچے "الیعن کیار فقة الاسلام فضبب صغط كذاذي كافى كوكبال احتياط ميل سالك وصري تعنيف كياب ،اس ذاه مي خواد الم عصركة وسط سرمنين اني مطا كو أَنام كيخدمت مِن عرض كرت تعقير ان كے علاوہ وكلاء مي تح مونين سے ال حُمُ ودكراة وصول كيك ام كى خرست بى بونج نے تھے اُلقة الاسلام لبداد ميسفرالك إس يبت سقى ، ادراحاد يك معلق بحث دمباحة ادرتنقيد كا ايحا خاصروح محت ان كوفييت صلي كازاد ل كياتما، الى زازي أنخول نه كانى كومين كالى محنت ادرعوق ديزى مي اليف كيا معِن مضراسي ويمي نق كيا كياسي كدكاني حضرت صاحب المركع حفودم مجى بين موئى الدحفرت نے أسے الماضل فر أكوافيا و ن داکہ _____ ہے کتاب ہاے ٹیموں کے لیے کا نی ہے۔ أتحرجه كانى كاام معرك حضورس برنجنا ادرحفرت كاس معمنان يارناه والكويخف بلعضيون كمدية كانىب إيفرت كسني برنج كراس امريم كان بْرِ مِی منیں ہو کھا کہ یک ابیٹوں کے لئے اسم اِسیٰ کا فیہ اس لیے کہ ذہبے یہ سکے تهم خرد رایت کے مغلی اصاد بیٹ کا ذخیرہ اس میں موج دسے خوا ہ وہ ضور مات جو ل میں

سے ہوں ایسندوع دین سے یا اخلاق و معاشرت سے استرضی اس کتا ہے مطالب پرنظرکرکے اس بیجہ بر مہر نے سخا ہے کہ یہ تما ب علوم کا ایک و تفاد وریا ہے حس میں غوطہ لگا کرب خارزر د جو اہر چال کئے جا سکتے ہیں ،اس کتا بنے تقة الاسلام کی جالات قدر ادر بی خالی کی مدزرونش کا کھی واضح واشع کا شکارکردیا ہے اور ان کی علمی و تشکاہ کا ہزوافق ا مخالف کی معراف کرا جوار

تقة الاسلام كى تعنيفات مي كانى اخرى تعنيف ہے ان كے معنفات بريط نی كے علادہ حب ذيل قا بير مي بير، د

ا يحتاب الرةِ على القرامطه عريمتاب رمائل الائه رسار كمّا بتبعير الرويا -مد كتاب الرجال مع ركتاب قبل في الائمة من لبتور

و فات نقة الاسلام نے شہان موسستارہ میں متعال کیا یہ سند نظافر المجم کملا آہے ، او انجن علی بن عوالسمری جو اہم عصر کے آخوی نیعی انحوں نے مجی اس سند میں انتقال نسر الم نے درست نیخ طوسی میں نقة الاسلام کا مسند و فاص میں تاتا الاسلام کا مسند و فاص میں تقریہ ہے۔ تحریہ ہے۔

بعض علاد نے کھاہے کہ بنداد کے معض محکام نے جب دیکھا کہ وگ تبورا کھ کی آباتہ کے دیاتہ کی دیاتہ کے دیاتہ کی دیاتہ کے دیاتہ کیاتہ کے دیاتہ ک

يمي لمبداد ؟ هي لمبداد ؟

ائد کے اِسے میں مرحی میں ادر بیاں ان کے ایک منور عالم مؤن میں بن کا اُم مور ن بقوب کلینی ہے اور ان طلائے کئیں سے بیں جن پر سٹر نمیت کا دار در ایسے ارز آآز ارکش کے یہ اُن کی قبر کھوڈا کا نی ہے ، بس حاکم بنداد نے ان کی قبر کھود نے کا حکم رہا چنا پخہ قبر کھودی گئی آدان کو قبر میں اولی پایک کھیا انجی دفن کے گئی ہیں ۔ پھرائس حاکم نے ایک بڑا قبہ ان کی قبر رہ بزاد یا دران کی قب کے احترام توفیل کا حکم دیا۔ احدان کی قب رہ ایک نیارت کا ہ موگئی۔

صاحب فی علماد المبنست کی نظریں المنست جا عسک بلے بڑے مل د نے ماحب کا فی کی علی حالات قدر کا احترات کیا ہے کم کو نعض نے زوان کو تمبیری صدی کے مجددین شرمیت میں شارکیا ہے جو اُن کی ہتا تی حلالت قدر پر دوننی فوال اے .

ا معلم میطبی جوالمنست وجاحه کے مشورعالم بیں اورعلوم عربیہ ومحقولات اور معانی میں اور است معانی میں اکتفرت معانی میں اکتفرت میں کھنرت میں استعمال میں استحمال میں استعمال میں استعمال میں استحمال میں

ات الشعرّوجلّ يبعث لحله نه الاستة على داس كلّ مأة سنة من يجددها

فداوز عالم اس من بالم بالمرصدى كرو على كولى دكول مجدو أفرات من المحمد والمراق مين المرسد والمرسد والم

اس درمث مي علاء ف احتلات كيلي كراس مجدّد سع كما مراوب -

سك از روغات الجناب الاس

براكن من يعدة حمام مناواليه اليه نريكيموان قالم أوالاان كاستداده ب، كربتريه محكمديث كوعوم برفول كياجات اسيالك الفظامن جرحديث مي ب ده واحداد دجى سيك الي والها أب كرفتها وكم الدمي مخدص مني ب ليط كاس كرده سه المرجد التست بي والداء المانيب كرا تدى اس كاول الاراعواب مديث قرّادر والطين زاد سهُ السَّت بسبت مُستقع موتى سيم كم كردين اود وانين مياست كي مفا لحت عد د الضاحة جارى كما الدى العركا وليغرب اورقرا واصحاب صديث سے يَعْاقُ به دولت ال آيات واحاديث كوجوا حكام شرفيك افذوويوي مننبط كرتي بس الدوامنلين وز إ د ايني و اعام فا دو بريخ تربيرا ادرزک ونیای طرف رغب ولاتے بی اس بنابر جس مجدوی طرف حدیث س، ناره ب جائي كرده نقبك ما فم مخصوص : جو بك برحدى كمشوع یں برنن کا ایک مجد دمبوٹ ہو۔

س کے بدعلامہ مو عرف پلی اور دوسری صدی سے بحد دین کا تذکرہ کرکے تیسری صدی سے مجد دین کے متعلق مخریر کیا ہے کہ

> ادر حميرى صدى كدادل العرب المقدّد باشر» اورُهّا مِي ابوالبُّسس شيخ الن فى الإجفِسلولي اي بخفى ابن حلال بمنبل الإحفر الازى الا اى ادْرَ كلين مِي الجاس المعمى ادرُّت مَّا دير الإبراح بن موئ بواجاء ادرى أمين مي الإحبدالرحان الن فى مجدد بوئ .

بدازان چمنی آدر پانجی صدی کے جددین کو شاکر کور کیا ہے کہ

یب وگ س ات بر عمد دمودت جدے ہیں۔ ملا دیطبی نے تیری صدی کے شہر فقادیں جن کواس صدی کا مجدّد شربت بنا ہے دارج فرالازی الاای کا بحق تذکرہ کیا جن سے نقۃ الاسلام الم حجف تحجین محق ل کلینی الرازی مرادیں۔

مین افتر جوری نے کتاب مہائ الاصول میں کو گونسر ایا ہے کہ۔ مجمب میں میں میں المازی زمر المہیت میں پڑیا ا درا ام کورے ہیں، اس کے ذریع بھی مالم ادائن کے تزدیک شہروعالم ہیں، اودان کا ذکران کوک میں ہوا ہے جو تیری صدی کے مجرد مشرفیت تھے۔

اچعبنسری بربایی بی مقدر باخترک زا: برخیوں کے دُواد نغلاسے پی الدد کابن ک واز نوب بی جوات پر کی ہے۔ صاحب کا فی علما دست پیر کی تعلسر میں ار بوالدبسس افرین علی بن احدیث العباس النجاشی اپنی رجال کی شہور میٹ ندتخار بیر مخرو فرائے ہیں کو ۔

مرميتوب بعامان المعنسسرين الازى نع . زـ ير الني زاد

الدوفات الجنات الاعد دفات إلجنات ا

كر طاريخ شيخ ادران سے متاز تھے اور حديث ميں تهم علاء سے زاج ؟ إو وُق اور مل احتاد تھے -

ا و بنی الطالغه محرب محسن بن علی الطوی جوعل رشیدی بخیر مهلیل لقداد المتحرب الله می الطور المتحرب الله می و الت اور تعبق ما لم گذر سه به اور حدیث می بخت المبرتع احت ارب می ال کی و التحرب الله می الل

> محربن ليغوب الكليني تقداه داحاه بث كامونت ريكن ولا بس ـ اوركمّاب دجال مي تخرير فراقي بي كدده در

فرن ليقوب لكليني جليل العتدر احاديث كرجاين والفيس

ا وجر مرن البقرب كلين افي زادك في الديسرار على دوخلا تع ريزي

ديا ده صريث كى موفت ركيع والمدهجي

م روانًا عُرِتَى بن مقعود على لمجلى لاصفا في جُدُلًا عُو إِثَرِ كُلِينَ كَ والرَّيِ اوز بهست عالم بي اورحدث كي شهورك ب من كا يعضره الفقيد ك ثابى بن بيرجرك ام دوضية المتقابع في نشرح اخباد الأشة المعصومين -و فائك موصوت لقة الاسلام يمتعلق كرُوزًا تِهِ بِركة و

لمدروزات بنامت ۱۲.

ا توال على اكے بيتے سے معلم بڑ! ہے كه ان كوكليني پرسيے زيادہ ونوق واعتماده ، اور ان كے بدمدوق برادران كے ميرشيني او حفرطوسي بر الكرح بضخ الإبعزط سيكا نفسل ونشاف إرشده اليس بيراء ومثل الاسكوكسي عالم كمين نفل وفنون منيل مكن تبسيرك ترت تصانيف كعبي ن سعيا أن كى كتابك ككف واول سي مهرمي واقع بوطاب بخلا ف كليني كدك م مغوں نے اس ایک تما برکانی ، کوبٹن پرس کے عصر میں تعنیف کیار ۵ بھر اِنستەن كاجى ئىسسىزىن لمعادىن الموسى انخى نسارى دەخات ا بن تن احوال إحلى ووالله والساء المع ين تفة الاسلام كه حالات محكمة بي و نّعة الاسلام كى شان مهيى إلى دار نع-بى كدوه دينيين ك علما در خفى ريخ سے قابل نیں ہے اور بصاحب نظرے نزو کیان کانفن وشرت ایا واضي حب كى وفنى بلك ورميان سع موسيس مرمكتى، يريز واحقيفت ميراتين اسلام اورطرافت ميريطي تطيعفا رك (درابيرا ديستسرمت مرحلل القديب .

لمه محدين المانسيع.

ا رُكَةُ الاسلام اوْجِهْرُ بَ حُرِبُ بِعَدِب الرازى كَلِينِى صاحبِ ثَلَب كِي فِي الرَّوْجِهُ فَرِبْنِ اللَّهِ نَ الْحَدِينِ بِنَ مُوسَى بِنَ إِلَّهِ بِهِ اللَّقِيبِ إِلَيْسِوْقَ صَاحِبُ **الْحَدُوالْقِي** الارتخار فوزن الله المُوجِنَّةِ فَرَبِنَ الحَن بِن عَلَى الطوى صاحب كما بِهِ نَهْ <u>مَنْ المَّحَلَّةُ عَلَيْهِ ا</u> والله بِحِرْمَةُ يَمُولُ كَا الْمَحْرِبُ السِلِيعُ النَّوْمِ فَيْ الْمَالِكَةُ هِي اللَّهِ الْمَعْلِمِينَ الْمَ

جنوں فرکت روبر ترتعنیف و الیت کیا ہے اور شربعت ملروک رؤسا میں دُلقة الاسلام) سے زیادہ تھادر فاب اِقتاد میں۔

کا فی علم است بعد کی فظر میں

الميمس الملة والدين ابوعبدالله محربن أنبيغ حال الدين المكي لها المي كومني

جومليل لقدرعا لم متبحر تع او زهريدادل شهد دي أنفول قد النظام او مي جوفيخ نقيم على بن الخازن الحاري كوعطا فرايا تقاكمتاب كانى كے متعلق مخرير فرايا تماكد

کا فی کے مثل نسنہ ڈا امیہ میں کو فاکنا ب نیت ارمیس ہو فی ر

۷- النیخ الامل زین الدین بن علی بن احمرن محربن علی ---جال الدین مجمس العسا مل جوشید: فی کرماتی شهودیم اور جن کی حلالت قدر فوست شمان تبحرعلی فضل و کمال کاموانق و مخالف سب کو اعترا نت ہے وہ کا فی کے متعلق شرح دایت اکھیمٹ میں مخرفر فراتے ہیں کہ

احکام سرست بان چار در مصفات پرداد مار تھا جن کر جار در معنین فصریت بیر کھا تھا اوران کام حمل اربعا قرکھا تھا اا مغیں پرات کا احمادتھا، مجر حادث زاندے اکثر احول امید ہوگئے اوران احول کھا کی ایک جاحظ و اگر سی کمرات کے لیا بطر خاصہ عفرص کن بدن بی بی کر دیاد اور جن کتا برسی یہ اصول جم کیا گئے ان سب می مور بایقی بھی کھینی کی کانی اور جن کتا ہے اور ایس میں مور بایقی بھینی کی کانی اور جن کے اور سیس مور بایقی بھینی کی کانی اور شیخ اور اور عیار میں کی تعذیب سیستی مور بایقی کی کانی اور شیخ اور اور عیار میں کی تعذیب سیستی ر

مور لفنے الجلیل علی بن عبد العالی الحرکی العالی جرارے إير كے عالم تھے ہى

ملك دوفنات د كنات ۱۱ سعه درضات د كمنات ۱۱،

اجازه می جواکنون سنے قاصی صنی الدین عیسیٰ کوعطا فرایا کھا کھری فرایا بوکہ جن دوایات کا میں اجازہ دیت ہوں فیل آن کے آکئے الاام اسعید اکا میں اجازہ دیت ہوں فیل آن کے آکئے الاام اسعید اکنظ المحدے التقریبا معاطویٹ المی البیت ابی جغر عمر بنا جنوب کا کھینی کے تام مصنفات و مرزیات ہیل اردہ دا بوحیز / حریث کی ایک فیل کے مصنف ہیں جس کے شل کوئی کتاب تصنیف میں میں میں کے شل کوئی کتاب تصنیف میں میں میں کے مال اور کی کتاب تصنیف میں میں میں کوئی دائی دروں کے اور کی کتاب تصنیف میں میں میں اور کی کتاب تصنیف ہیں ہے۔

الم المستلمة الفائه مولاً عمد إقرب مرتقى بن مقصد وعلى الاصفى في جوعلاً معلى خلى معتمد وعلى الاصفى في جوعلاً معلى خلى منه وربي منه منه والمن منه منه والمن منه منه والمنه من المنه والمنه والمن

کانی میں موں سب کتا وں سے زادہ نضط ادر جمے ہیں ادروہ دکت دکا ہے میں ادروہ کتام الیفاسے میتر احد بڑگئے ہے۔

حدولانا الشیخ خلیل بن خازی الفردینی جنوں نے کانی کی ایک شرح عربی میں کی ہے او فارسی میں اسکا ترجمہ کیا ہے وہ کانی کی سے او فارسی میں اسکا ترجمہ کیا ہے وہ کانی کی سے معال کو رز واقے ہم کے حق یہ ہے کہ احادیث المبیت علم الشیاط می کتابوں میں کانی سب کتابوں سے عدوم تناہے۔

کا نی کی مقبولتیت

كا في كوب قدرتبوليت عامه حاصل موني وهسى زياده بيان كى مملح ىنى*س، برز*انە كے علاد خواہ دەمنىقد مىن بوس ي^امتأخرىن سلېمكوانىتانى د قعت كى نظه ي ديكھتے تھے اور اپنے معمولات ميں اسى كى طرف رج ع كرتے تھے ،جب يت نصنيف م في ماس وتت سي ي كساكم قدرت كيال رسي ، تهام علماد كا دارو مرارات كتاب برر إب ادريتقيقسية كدس سعز إده جام اور کوئی کتاب تصنیعت بھی منیں ہوئی ہی لیے اس کی طرنت توجہ زیادہ رسی اند ہے' علمارتے اس کی بہت کچھ خدمت بھی کی اس کی درسس و تدریس ہوتی بھی اور اسکی روایے اجانے دیے جاتے تھے اور دائے علی نے اس پر واشی می کھے، اس کی منکارے کو کرنے کے لیے کا بر اکھیں ادراس کی شرحیں تخریکیں ووسری زازں میں اس کے زاج کھی کئے گئے اکداس کا نفع عام ہوادر سر تحفیل س فائده المالك، اس مقام ريم مض علادكا تذكره كرا حردري عجة بي حفول في اس کے حواشی یا شرحیں تخرر کیں یا جھوں نے اس سے دوسری زانو رہی ترجیکے كانى كے محشى مرسط على د نے كانى برحاست يو يك ادراس كى تمرت اورشارصین کیجن می سابس کا ترکرہ میا با اے۔ ار التنج محدين كسسن بن زين الدين دائت ميراني في إلحالي.

ینبرّعالم تھے، نظے نقیہ اور محدّث تھے ان کی بہت می تعنیفات ہیں ا حدیث کی شہور تحاب متندیب لا حکام الور استبصار سکے خارج مجی تھے، خلو^ی سے بی شوق تھا آگا ایک ویوان بھی ہے، حلیل العدر عالم اور نوش تقریب سے

مه مولاً المحداً مين الاستراب دي-

د. استدالاجب محد إنسرب ممل لدين محد الاسترابادي يمد الاسترابادي يمد الاسترابادي يمد الاسترابادي يمد الاسترابادي يمد الدين مراب معتولات ومنقولات ووزن من برطولان فل مقا، سرفون من كال وشكاه وركعة تقى منطق وفله فدي توكياف مدون عن الأرتق الأوق المبين أن كي منه وركب وسي روس وفي الشيار المنه والمراب المن كالرافعي الأوق المراب المن كالرافعي المناس ال

اُنفوں نے کا فی پر می حواش کتر پر کئے ہیں اوران کی کتاب الرداشی اسلامی کتاب الرداشی اسلامی کتاب الرداشی اسلامی کتاب اسلامی کتاب میں موجود ہے جس میں کا فی کے خطبہ او دیا ہے کہ خطبہ او دیا ہے کہ خطبہ او دیا ہے کئی شرح ہے اس کے وسود واثبی ہیں جن میں فن صریف کی مقرب سے وسود واثبی ہیں جن میں فن صریف کی مقرب سے وسود واثبی ہیں جن میں فن صریف کی مقرب ہے۔

۷- صدرالدین محدبن ارهسیم النیرازی به

ير للاصدر اللهوري ، برط زباب عالم تصريحت مي مهارت المه

رکھے تھے ،صدراان کی مشہورتعنیف ہے۔

کانی کی بھی انفوں نے شرح کی ہے۔

رمېوركى تېغاند مىراس تا اكت قلمى نىخە موجودىيە جۇ كانى كەرگىلاپ

رور تحاب لعلم ی خرح ہے۔ اس سے بیمی معلم مواہ کرنارہ نے تحا العقل اور تحا العقل العام تحا

٤ يحسام الدين محرصاكع بن احمالماذ نراتي

میشہ رعالم کتے ، لامحرتقی کے دا ادار کا با قرمحلبی کے مبنوئی تھے بڑے نعتیدا در محدّث تھے ان کی تعنیفات میں مبت سی محتّابیں ہیں ، حدیث کی مشہر رکتاب من لا محضرہ الفقیہ کی مجن انفوں نے شرح کی ہے۔

ا منوں نے اصول کا فی کی مجی تطیعت مثرے کی ہے جو شاہت ہجی ترم ہے کمیں کمیں م کما صدر الغیرازی کی مترح ہد اعتراض مجی کھا ہے۔ دامپر کے کتب خا : میں اس مترح کا ایک فلی نسخہ موج دہے جس میں مد کتاب القل دلهام. اور کتاب لتوحید کی شرح ہے . ترقیم میں مرکز اللہ میں اللہ میں میں میں اور میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں میں میں میں م

علامهٔ مرصوب کال مرحه مخاط محے، انفوں نے فراع کا فی کا حادث کی شرح صوب اس خیال سے مناط محے، انفوں نے فراع کا فی کوا حادث کی شرح صوب اس خیال سے مناب کا مناب کے مال کی ہی سٹرے اس امرکو بتاتی ہے کہ علم فقہ میں ان کو کیار نی و تبدیل تھا۔

٨ - رفيح الدين محرب لسبيد حيد رئحني الطباطباني

به میرزار فیعانا می منهور میں - ان کاشا رنجی حلیل العت درعلما دمیں ہے' مارسین دائز

بیعلار محلی کے شاکئے ہیں،ان کی تصنیعت سے کئی تخابی ہیں۔ اکٹوں نے اصول کانی کی شرح کجی تھی گرتام نہ ہوئی، رامور کے کسب خادیں اس کا ایک قلمی نسو ہے بولتراسے محاب لتر حید براہما نی الاسارد رشعاقہا یک ہے۔

علّام درون نے کا العقل کتاب لعلم کتاب لوحیداد کھا ہے ہے۔ کی شرح کی ہے پرنٹرٹ ایک حافیہ کی ٹیست رکھتی ہے۔

4 مرلاً! الشيخ خليل بن غازى القرويني

مین درعالم بس، شخ بهائی درسید باقرده ادک فناگردیس ، ان کاملک اخباری معقال می ان کاملک اخباری معقال می ان کامل فاق ان معقال می معقال می معقال می معتال معتال می معتال معتال می معتال مع

۱۰ رولاً، محد إنستسرب عمرتنى بن مقصود على الصغمانى به علاً ديملي شهر دير، دلي متبحرًا درجليل القدر عالم تقرء ان كم تجرعمى ا برخوص معترف بعلم حدیث می آویدام وقت می سخفی الفوس نے احاد بیف اور ایک اور میٹ اور میٹ اور میٹ اور میٹ اور می اور میٹ کی اور میٹ کی اور میٹ کی اور ایس اور اور احاد میٹ کی اور ایس تدر ضرمت کی کو شاید ہی کسی نے کی ہو۔

فاری می ترجی کئے ، حدیث میں ان کی کتاب محاد الانوار" برنی کمل و مرواکتا ہے جو علامہ مرصوف کے محدث کا بل ہونے برنا معدل ہے۔

علاً مراه و ن ن کانی کی شرح می کی ہے حرکا ام مرا ہ العقبل فے شرح اخبار الرس ہے ۔ بیشرح نهایت جاس اورمبوط شریۃ ہے اور تولف کے خوال میں شرح سے مبترکی فی شرح نہیں ہے ، علاماً موصوت نے مرحدیث کے ساتھ بیمی تھوا کرد ایو کہ بے دریث کس تمری ہے ۔

كانى كرمتر حمين البيخ على افكانى كا دوسرى زانوس مى ترجر كى كيا اكرج لوك عنى من البيخ من المرجوك المراكزة المرا

نارب ہے۔

المولا الشيخ خليل بن غازى لقزويني -

ا کون نے کا نی کی شرح و بی میں بھی کی ہے جس کا نام شانی ہے ، حلّا مُدُمِّعُوُّرُ اللہ اللہ نے کا نی کا فارس میں ترجمہ کیا جس کا نام" الصافی فی شرح الکافی " رکھا۔

ادراس ترجم کا سبب به مراکستندید میرسطان محدالملقب بشاه میسس ان نی آسین المرسی اصفری قردین تشریف لاسه - اس زاد می عالم مرمون عربی می نانی بتر رفرار ب محص مجب شاه کوید موام مواکد عقاد میضوع کافی کمک رسم می توانحولی فایس بر ترجمه بسشرے کرنے کی فرائش کی اورعلّامُہ موصوفے سما فی شرق کی اور غالبًا اس وحبہ سے نشا فی مکسّ نہ ہوسکی اور نا تام رہ گئی۔

علاّ مُر موصودیے بین برس میں کا نی کا ترتبر کیا گویا جیتے ونوں میں کا نی تصنیف ہوئی اسنے ہی ونول میں اس کا تر حبر مجی ہوا۔

مرحيدر أبادي صاحب

ایک صاحب جرحیدرآ اِ در دکن کے تینے والے تھے یا و باں ان کا تیسلم کھا انھوں نے کا فی کی ب الکھ والا یمان مسلم کھا انھوں نے کا ب الکھ والا یمان مسلم کھی ابواب کا اُردو میں ترجمہ کی اسلامی کا اُردو سرجہ سروع کیا تو موصوف نے اپنا میں تعجمہ دیا ، لقر نیا بیندرہ برس موسے جب میں نے اس کو مولا ایک پاس دیکا تھا تھا ترجمہ طلب فیزا درا جہا تھا ، افوس ہے کو شرجم صاحب کا ام مجمعے معلوم سنیں خوا اُن کو ان کی موت کا صلیمانیا ہے کہ سرجم صاحب کا ام مجمعے معلوم سنیں خوا اُن کو ان کی موت کا صلیمانیا ہے کہ سے کہ سرجم صاحب کا اور مجمعے معلوم سنیں خوا اُن کو ان کی موت کا صلیمانیا ہے کہ۔

يهمه ته اهدمولانا السيد طوتسين مناسَّد وزند على الرموي

یطیل القدرادرمتبخرعالم تقے ، اِنحضرص علم کلام ادرمقدلات میں مارت آمر دکھے تقے مرتما ب عق بنب کوام اور کما کے صالت برا رہ اور کما ب اور مقال الدر المنظم فی حق انجذرا لصم "علائه موصوت کی تصنیفات میں مماز کمنا میں ہیں علامموموت کی اُردو میں مجی تعنیفات ہیں ۔ (این ؟

علار مون في على المسيدي مول كانى كان جمد مي شرف كياج كانام الفول الثاني في حل اصول الكاني سب .

اس ترحمه کا سبب به مواکر حبّت مکان نواب حامد علیخان صاحبها ورمروم

فرانزوائ دایست عالمیرا مپورنے علامهٔ موصومت سے فرائش کی کر احا دیث کی کتب رئی کا اُردد س ترجمه کردیا جائے ماکداس سے اُرد و دا س می ف اُرد کا اُران می من اُردا کھا كا في جركدكت اربيرس سب سلى كما المبية علا بررصوت في اس كارجم شری کی اور دکتاب لایان داکلو" سے ترجمسے کی ابتدا کی جس مت در ا واب کا <u>ترحمه طیم برا ہے ا</u>ئی قدر ترحمر بھی ہوا تھا بچر کہ درمیان میں نوا بھاجب حبنت مکان منے فرائش کودی که اُدوس ایک ہی قناب لکه دی جائے جس می مرب اید کا صورات بول جا ای علامهٔ موصوت نے اس کتاب کا ایعن كاسلد شروع واإ اورواب حبت مكان كي ام كى مناسبت سے مسس كا ام جامع كامدي ركااداك إثاره حور بتقيم كيادس كمارح في م كرانيا بي مسكيني الترحيد و العب دل والنبوت دعائتي خصائص معاديو . اگرچ جام ع عادی کی الیف شایت مغید می گراس کا افوس نے کوکا فی كا ترجمه نا تام ره كليا ، اكروه بورا ; و جا ما تو ايك براعلى وخيره ارو د مي موجا ما -ترجيد م قدر مي ننايع بواس وه مبترين ب منو كم نشراع مي المل عربي

رجرج قدر لی زانی بواہ ده بترن به صفح کے شرف میں اصل عربی عبارت به اس کے بدای سیخ کرخی فلم عبارت به اس کے بدای سیخ کرخی فلم سے ماٹیہ کئی گئی ہوا ہے مسئرح کی فیٹیت رکھا ہے اور نایا ب چیز ہم ۔
علائد مرصوف کی دفات مرم در مرش اللہ اور نشینہ وقت مصر مقام کھن موئی ۔ اور جوار مقدس سید النہ داور طائے معلی میں دفن ہم ہے۔
کھن موئی ۔ اور جوار مقدس سید النہ داور طائے معلی میں دفن ہم ہے۔
(م) مولانا السستید برمعت حسین بن صریح الکید مرصنی حسین مردموی وی دولانا مودموی کے دلانا مودمون نے ترام کا کا ترجمہ کیا ہے گر شاہت محتقل موجمون

کا ترجم انجن دسفی میرکا کے ابوادرال اوی می جو مولوی محدمماز حمین حجب نقوی امرو بوی ادریت فاضل، نقید فاضل، نقید فاضل، بروالا فاضل، کی زیراوادست اور مولانا موصوت کی زیر سریتی میر مخرست شایع موا محاس می میر ترجمه مجی شایع مواب مین این این میر مواب مین این میر میراند و دار با برت ماه اکتو بر دند میرست الدو دار با برت ماه اردی سخت و دار با برت ماه اردی سخت و دار با برت ماه اردی سخت و دار با برت می در میرست و دار با برت ماه اردی سخت و دار با برت می در میرست و دار با برت ماه اردی سخت و دار با برت بر میراند می در میراند میراند می در میراند میراند می در میراند میراند می در می در میراند میراند می در میراند می در میراند میراند میراند می در میراند می در میراند می در میراند میراند میراند میراند می در میراند می در میراند می در میراند میراند می در میراند می در میراند میراند میراند میراند میراند میراند

کا میں تعلیم میں تدریحی شانع ہواہے انچھاہے ادر جا بجا ضروری حواشی ہیں، یہ توحمہ الله اللہ میں شانعی، موا شرع ہوا اور مطبع جن المطالع میر تا میں طبع ہوا۔

کانی ودحتول برنقرے ۔

ا۔ ایک جول کا ٹی گے ام سے متہ رہے۔ ر بر ہ

ار دوسسرا فروع کا فی کهملا ما ہے ر

کانی کے اواسب کی اُن کی کتابوں کے انحت تعلقت موانات قائم کے گئیں جہا اواسب تبیرکیاہے ،اسول کانی پائٹر آبواب پراد پرسٹر، ع کانی ایک ہزار مات بوست تراواب برختل نے اور ور تی کانی میں دوسزار ڈوٹر کسستر اواب میں جن میں ہرا کی ملاب حادیث کو اس ایک انتحت در چ کیا ہے۔ کانی کی احاد بہٹ کا احول کانی میں تین ہزادمات مونین حدیثیں ہیں اوڈر فرع ۲۰ ۱۹۶۰ فردع کا نی می گئیا ره هزار چار کوستاد ن، ادر کل کا نی می پندره هزار ایک ما لو

احدیت ہیں . اس مقام پر بہنے ایک نقشہ مرتب کرے منسلک کرہ! ہے جس سے شخص کر معلم ہوجائے گا کم کافی میں کون کوئٹی کتا ہیں ہیں ادر مبرکتاب کے اندر کس تساو الواب اركتني احاديث بير.

-	-		. .				•
3,35.5 12.5 12.5 13.5 13.5 13.5 13.5 13.5 13.5 13.5 13		ام كتاب	٠ ۲۰	2,6/5		ام كتاب	<u> </u>
4 **	ıor	كآب لصلواة	-17	m M	1	تقالبقل وكبل	-1
019	٠9	من بالزكواة	- 19"	140	44	تحابلهم	- 4
ror	^"	كابلصيام	۱۳ ا	rıı	70	تخابالوحيد	1
مدا	4 64	الخاب الجج	-10	1-14	179	ئى بەرىجە	٦,
w	۲٦	كتاب كجاد	-14	71-4	7. 4	كأب الكفروالايان	-a dra/
1.40	104	كخاب كميشة		1 1		تناب الدعار	مارت بر
947	193	تماليككل	•		- 1	كتابض الغزان	· 4 PL. 9
414	۳۷	كناب لعقيقه	-19	114	۲.	تخابالعشره	-^ 0.,
4	^•	الختاب لعلاق	- 1.	771	10	كتاب الطمارة	نروع ٩٠
اسروا	19	المتحالِلتن والتدبيروالتقاتبة	-r) [اسرو	10	کی ب انجین	مرحن ١٠
119	, 4	المثار إبعيد	77	010	94	كاب الخباز	4
	_			1 			

-				-			
تعادلتان	تعدداواب	ام تخاب	ند نع	اقداوان وثي	اقعيا دايواب	ام تماب	1.
	77	كناب المراريث	٠٢٠	٠,٢	10	كآب لذ إركح	۳۲۲
٥٢٥	790	كتاب كدود	اسو-	4.9	بمعوا	كتأب لاطعمه	.71
۲71	40	كتاب لديات والمقعاص	-۳۳	+44	22	كآب لأكشرب	-40
171	سوي	قى بالشمادا <i>ت</i>	سومها	۲.۵	L. A	كتاب لزى دانجل	-44
44	19	تحاب لقضاروا لانحكام	ام امارا :	100	. rr	ئتا ب المردة	-46
irr	10	تتابط لايان النزردا كتفاذت	-10	1,00	1,5	ئتاب المروهجن	-ra
094		ت باروضه	- 11 4	rri	r 4	تخاب الأصالي	-19
6/3	775	سنزان					ميہ

کان کی کتابوں کو بہنے موجودہ مرد جربنخوں کی بٹ پر کتر پر کیا ہے در زرت بول کی تعداد میں مقرار سا انتظاف ہے اسلیکے کر بیف فراد کی بنا ہوں کو ایک کتاب شار کیا ہے منا اور کا اور کتاب شاہ موجودہ نو کی ایک کتاب شاہ کی ایک کتاب کا اور کتاب نفس اسلم کو دو کتا بیں شار کیا ہے گر بھی ایک دونوں کو جدا جدا شار مندے ایک فرست میں ان دونوں کو جدا جدا شار مندی کیا ایک دونوں کو کا کیا ہے کہ کا کہ کہ کا کہ کتاب شار کتاب ہے۔

44						
کی تفسیل جرای کناوں میں فرائی ہے ، جسب ذیل ہے .						
کتاب بنقل وضل ہے۔	المختاب العقل					
انخاب لوحيد	كتابغن لهم					
الخاب المجتبر.						
کتا بالایمان واککونسیر	1 1					
کتاب الدعار						
کتاب نعنائل لعشد آن ۔	كاب الضرر وكعين					
كابلطارة دكيض ر	. كن بالقلواة					
كتاب بصلاة به						
کتاب از کوا ق	كتاب الزكوا ة دالصدقه					
کآب الصوم	كآب بشكاح وإحقيق	-1-				
كخاب اكح.	• 1	_11				
تخاب انسكاح	ا كما كي الح	-17				
كتاب يسادة	- التحاب العلياق	-11"				
المحتاب متن والمتدبيروا لمكاتب	۔ کتاب ہعتق	14				
كتاب الايان ولمسند والمحفالات	. كالبكرود	14)				
المتماب الميشة .	الم التاب الديات	17				

		==
تفصير كنتك في مطابق فبرست بخ	و تفصير كن كل ني مطابق جال نياشي	<u>₹</u>
كتاب كتاب لشاوات	. مختا للا يمان المن در دا تحفادات	.14
كتا بالقضالا والا محكام.	- کما الجینته	.14
كقاب بحب ئزد		
كتأب الوقرف والصدقات	كتاب كباز	٠٢٠
تتاب لعتبد والذائح	كنابالعثيرو	-11
كتا لإلطعمه والكستسرير	تخاب المدعا د	-77
كحا سالدواجن والرواجن		- " "
كتاب لزى دالمجل		۰۲۲
كتاب كمباد.		ro
تخاس لوصايا-	كتاب الاستسرب	-17
ئ بلعث يكن	تحاب يوى دانجل	-14
ئتما ب بحب رود	كتاك لدواجن والرواجن.	
نخماب الديا ت	كآب لوصالا	-19
ت تاب الرّدمنه		٨.
	كناب الروضير	٠٣١
,		

ہم نے توریکیاہے کو کا نی کی احادیث شادیں بندرہ مہزاد ایکر ساتھ ہیں گر اللہ محدوا قربن الحاجی امیرزین الدین الحدین انوان اری نے اپنی کما لیے تھا ہوا ۲۲

نی احوال العمل، دلساوات بن نقة الاسلام كرحالات بر كور كيد كه كرماحي كو الهرين في العوال العمل مناخوين من نقل كيا كروسكاني كي تمام صريبي شادير ولد بوار كيرن أو التيريجي تفيين تأخرين كي طلاح كن يرصف يل مهد

ا مج یا عیم زار برتبر الله ۱۱۸ می الله ۱۱۱۸ می مورد ۱۱۱۸ می مورد ۱۱۱۸ می مورد ۱۱۱۸ می مورد ۱۱۸ می مورد ۱۳۰۰ می مورد ۱۳۰۰ می مورد ۱۳۰۰ میرود ۱۳۰ میرود ۱۳۰ میرود ۱۳۰۰ میرود ۱۳۰۰ میرود ۱۳۰۰ میرود ۱۳۰۰ میرود ۱۳۰۰ میرود ۱۳۰ میرود ۱۳۰ میرود ۱۳ میرود ۱۳۰ میرود ۱۳۰ میرو

صاحبہ کو آہجومی نے تعیم مشاکع ترافزین سے احادیث کائی کی جو تعداد تقل کی ہودہ ہاری تخریر کوہ تعداد سے زیادہ ہر اواس خیادت کا سبب بھا ہر میسلام ہوا ہو کہ جو احادیث کردن، و س واری مجئی ہیں اُن کو ہم نے ایک ہم آسکولیا ہوادر شائل کی این کوجیے احادیث کے شاکوز رکھ ہے کیا ہو بھی بچریع خوالی نے احادیث کا شاکر تے دقتی حدید سکون کو سے نقل کیا ہو آگ اُخوالے

چنجورش شار کایا ہو۔ ا

کافی کے مصطلحات اُنقة الاسلام طلاح ہفا احادیث کا ندیں ۔ عدّة من اصابال سندود من اصحابال سندود من احصابال سندود بهرائی من احصابال سندود بهرائی من احصابال من المام سندود بهرائی من المام سندی ارسال من المام سندی ترجاعت من احمابال عن احماب استعمال من احماب المام برائد المام بن احمابال من احماب احمابال در اس احما

٧ على قاص احصاباناعن احدب على بن خالد توجاعت اصحاب يركر ملر موسيكم . دا، على بن اراسيم بن إنم . در، على بن محرب عبداللرب اذين و در، در، احمر بن عبولله بن أميس مدم، على بن كسس - ادرجب كور

سرعاً قص احصابناعن سعدل بن زياد توجعت محاب يولكم لوروكي والعلي على الكين عمداه على الكين عمداه المراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد

له جيادي المين غاده رسكاني اخاره البزاد البرائير : وندايا والكوكي اليسن حري موة اس كامجوند بذره بهزار وموسته وزايه و در دومو بالي ره بيت كي مواد بيق به . ١٠